

Kulttuuri- ja taidematka Ateenaan 7.–11.11.2025

Lähde matkalle Suomen Ateenan-instituutin ystävien kanssa tutustumaan Ateenan merkittäviin museoihin!

Matkakohteina ovat mm. Maria Callas -museo, Kansallisgalleria (Alexandros Soutsos -museo), Nykytaiteen museo (EMST), Goulandris-taidemuseo sekä Akropolis-museo ja Kykladisen taiteen museo. Lisäksi iltaohjelmasta tarjonnasta riippuen konsertti tai ooppera.

Ateenassa liikutaan päivällä pääsääntöisesti metrolla tai muilla julkisilla kulkuvälineillä sekä kävellen; matkan hintaan sisältyy 3 vrk metrolippu. Hotelli sijaitsee aivan metroaseman (Metaksourgeo) yläpuolella. Lentokenttäkuljetuksia ja iltaohjelmaa varten on varattu pikkubussi. Matkan hintaan sisältyvät opastetut museokierrokset ja pääsyliput, lounaat ja yhteinen illallinen, mahdollinen iltaohjelma (Ateenan konsertti- ja oopperaohjelmisto julkaistaan syksyllä) sekä lahjoitus stipendirahastoon.

Matkan asiantuntijaopas: FM Katja Varakas, SAIY:n pj.

Matkan järjestäjä: EL-VE Tours

Majoitus: Hotel Stanley ****, 1 Odisseos str, Karaiskaki Square
(<https://www.thestanley.gr/>) tai vastaava keskustahotelli

Hinta-arvio: 980–1300 € / 2 hh, 1 hh lisämaksu 320 €

Ilmoittautumiset: info@elvetours.gr tai yhdistyksen sihteerille 30.6.2025 mennessä

Lisätietoja yhdistyksen sihteeriltä ateenanystavat@gmail.com. Minimiryhmäkoko 10 henkeä.



Giallinas Angelos (1857–1939), The Parthenon Before the Restoration (ennen 1895). Kansallisgalleria

Alustava ohjelma:

Taiteen ja kokoelmien ohella matkan kuluessa tutustutaan eri aikakauden museorakennuksiin sekä tietysti matkan varrella Ateenan kaupunkiin.

I päivä (pe 7.11.): Saapuminen Ateenaan

Iltapäivälento Helsinki – Ateena 14:00–17:30 (Aegean), saapuminen hotelliin noin klo 19. Yhteinen illallinen.

II päivä (la 8.11.): Goulandris-taidemuseo ja Maria Callas -museo, suuret taiteilijat

Vierailemme kahdessa luonteeltaan erilaisessa museossa. Goulandris-taidemuseon kokoelmat koostuvat Basil ja Elise Goulandriksen säätiön taidekokoelmista. Kokoelmassa on keskitytty pääsääntöisesti 1800- ja 1900-lukujen kreikkalaisiin ja kansainvälisiin avantgardisteihin, joiden joukkoon lukeutuvat mm. nimekkäät Cézanne, Monet, Toulouse-Lautrec, Picasso. Kreikkalaisista taiteilijoista mainittakoon Parthenis, Vassiliou ja Tetsis. Päivän toinen tutustumiskohde on kreikkalaisen oopperalaulaja Maria Callaksen nimeä kantava historiallisbiografinen museo. Suuren taiteilijan elämään ja kansainväliseen uraan perehdytään tekstien, esineiden ja videoklippien avustuksella. Esillä on mm. huutokaupoista kokoelmaan hankittuja esiintymisasuja. Kierroksen päätteeksi voi vierailla Cafe ”La Divinassa”. Päivän aikana nautitaan yhteinen lounas. Liikomme metrolla ja kävellen.

III päivä (su 9.11.): Nykytaiteen museon (EMST) ja Akropolis-museo, historiaa ja nykypäivää

Nykyisyys kohtaa menneisyyden, kun tutustumme kahteen 2000-luvulla valmistuneeseen museo-rakennukseen ja niiden mielenkiintoisiin taidekokoelmiin. Ateenan Nykytaiteen museon (EMST) toimitilat sijaitsevat entisen Fix-panimon teollisuusrakennuksissa. Museo avautui yleisölle vuonna 2020 ja se on kartuttanut kokoelmiaan pääsääntöisesti Stavros Niarchos -säätiön avustuksella. Ne keskittyvätkin kansainväliseen ja erityisesti kreikkalaiseen 2000-luvun nykytaiteeseen. Akropolis-museo puolestaan sijaitsee Akropolis kukkulan eteläpuolella ja avautui yleisölle vuonna 2009. Suuri uudisrakennus on arkeologinen museo, jonka kokoelmiin kuuluu noin 4 250 museoesinettä. Niiden joukkoon lukeutuu muun muassa Kreikassa säilyneet Parthenonin temppelin marmoriveistokset sekä Erekhtheionin karyatidit. Päivän kuluessa nautitaan yhteinen lounas. Liikomme metrolla ja kävellen.

IV päivä (ma 10.11.): Kansallisgalleria ja Kykladisen taiteen museo, vaikutteet ja kreikkalaisuus

Kansallisgalleria (Alexandros Soutsos -museo) avautui remontin jälkeen vuonna 2021. Nimensä mukaisesti Kansallisgallerian kokoelmat keskittyvät Nyky-Kreikan taiteeseen, mm. 1800- ja 1900-luvun taidesuuntauksiin. Tunnetuimpina ehkä manierismin mestari El Greco (Domenikos Theotokopoulos). Museokierroksella tutustumme pysyväisnäyttelyyn, jonka kokoelmiin lukeutuu lähes 1 000 teosta. Päivän toinen kohde on Kreikan valtion rahoittama Kykladisen taiteen museo arkeologisine kokoelmineen. Kykladisen kauden esineistön ja erityisesti aikakauden marmorifiguriinien vaikutus on havaittavissa monen tunnetun 1900-luvun modernistin (mm. Modigliani, Giacommetti ja Moore) taiteessa. Päivän kuluessa nautitaan yhteinen lounas. Liikumme metrolla ja kävellen.

V päivä (ti11.11.): Paluu Helsinkiin

Paluu Helsinkiin, aamulento Ateena – Helsinki 09:15–13:05 (Aegean).



*Istuva kykladinen
idoli kuppi
kädessään, n.
2800–2300 eaa.
Kykladisen taiteen
museo*